Alfred Kubin

ZEICHNUNGEN UND AQUARELLE

Die Textabbildungen dieses
Kataloges und die autobiographische
Skizze auf Seite 3 und 4 sind dem Malerbuch
des Verlags Fritz Gurlitt: »Alfred Kubin, Von
verschiedenen Ebenen« entnommen.
(Siehe Umschlagseite 4.)

Ueberreicht von
Kulin
Kunstler

N6888.K795
A4 1924

Alfred Kubin

ZEICHNUNGEN UND AQUARELLE

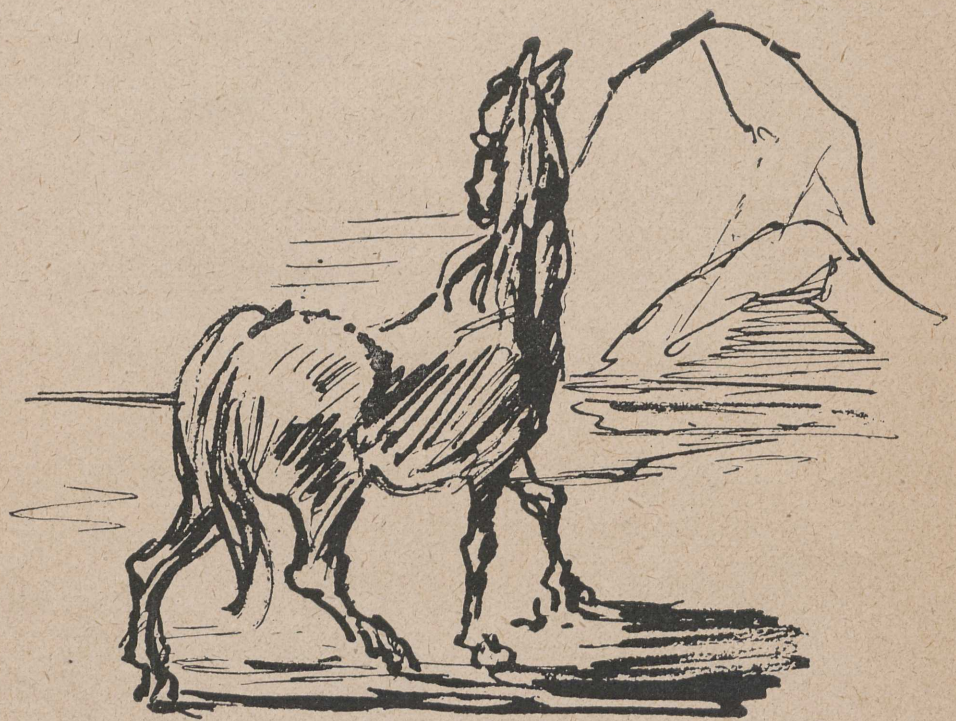
Neue Galerie Otto Nirenstein

WIEN I · GRÜNANGERGASSE 1

Frick Art Reference Library

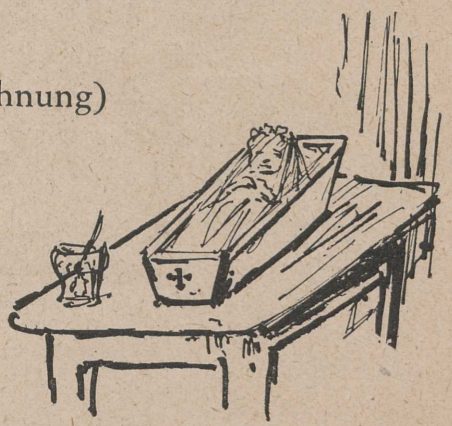
Ich kam vor bald 48 Jahren in Nordböhmen zur Welt, verlebte jedoch den größten Teil der Kindheit in den Salzburger und Pinzgauer Bergen, in welcher Landschaft mein Heimatgefühl auch wurzelt. Von frühauf entlockte mir alles, was den Eindruck von Kraft und Furchtbarkeit macht, die stärkste Teilnahme. Mit den Jünglingsjahren und nach einer Reihe unglücklicher Erlebnisse sowie nach einem Nervenleiden stellte sich dann Hang zur Grübelei ein, der verstärkt wurde durch das Lesen philosophischer Bücher und mich zu einer bitterbösen Auffassung der Welt brachte. Die Freude an meiner Kunst wie auch die herzliche Ergriffenheit durch die Vorfälle eines nach außen hin ziemlich ereignislosen Lebens hielt dem Pessimismus in schwierigen Augenblicken immer wieder die Wage. Älter geworden, den meisten Dingen und mir selbst

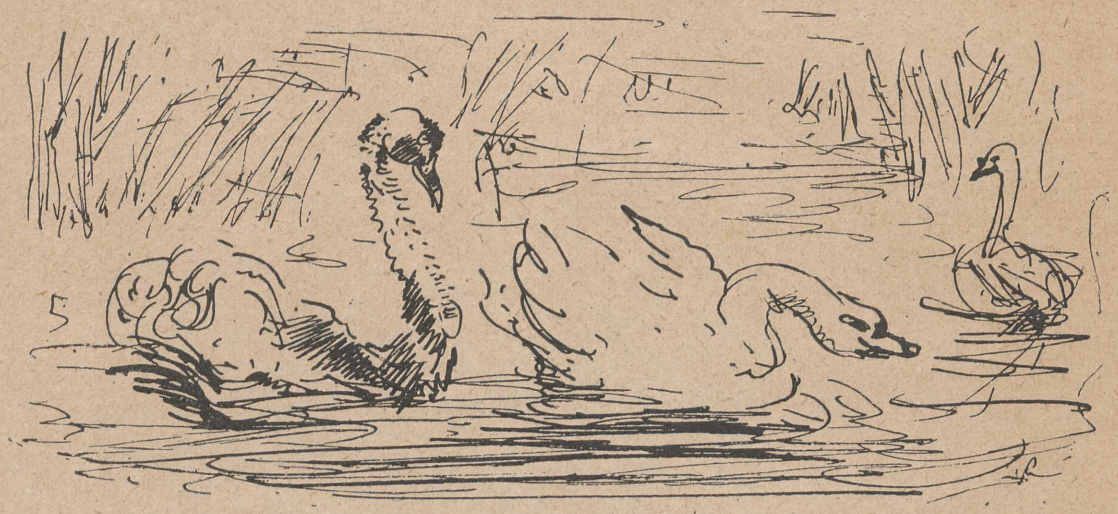
skeptisch gegenüberstehend, erfuhr ich in der Kriegszeit – die ich schauend und nicht handelnd mitmachte – eine seelische Krise von für mich tiefer Bedeutung. Ich darf von einer völligen Wiedergeburt sprechen. Es gelang mir, nach unerträglicher Spannung einen inneren Lebensquell zu entdecken, der sich stets überraschend neu selbst verspürt und mir menschlich eine geheimnisvolle feine und unsagbare Sicherheit mitteilt, die beseligt, weil sie zusammenhängt, während die Freuden des unerlösten Kubin wirbelnden Bruchstücken glichen. Somit wäre das Wichtigste erwähnt.



ZEICHNUNGEN UND AQUARELLE

1 Geträumte Landschaft (Federzeichnung)
2 Bauer mit Schlange (Federzeichnung)
3 Die Leiche (Federzeichnung)
4 Der Mann mit den Tieren (Federzeichnung)
5 Der Rabe (Federzeichnung)
6 Die männliche Sphinx (Federzeichnung getönt)
7 Pestzeichen (Federzeichnung)
8 Das Abenteuer (Federzeichnung)
9 Gemütliche Wohnungen (Federzeichnung)
10 Aus China (Federzeichnung)
11 Das öde Haus (Federzeichnung)
12 Der tote Kaiser (Federzeichnung)
13 Blind, taub, stumm (Federzeichnung)
14 Tod und betrunkener Gast (Federzeichnung)
15 Das Couplet (Federzeichnung)
16 Spuk (Federzeichnung)
17 Der Donner (Federzeichnung)
18 Tod und Dieb (Federzeichnung)
19 Leichenschänder (Federzeichnung)





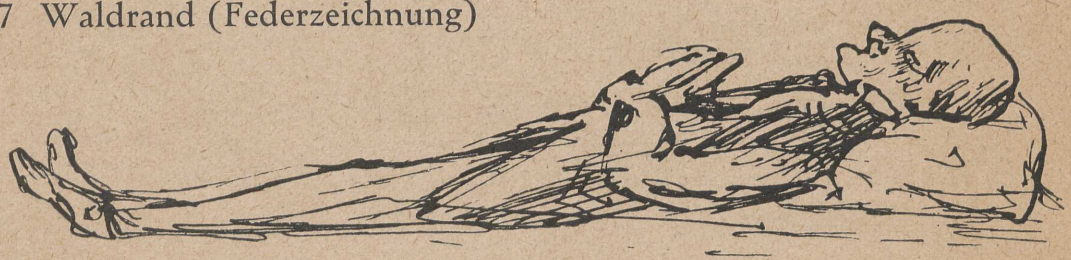
20 Schatzwächter (Federzeichnung)
21 Die Menschen tanzen gerne (Federzeichnung)
22 Schnelle Fahrt (Federzeichnung)
23 Fleisch (Federzeichnung)
24 Hexen (Federzeichnung)
25 St. Antonius (Federzeichnung)
26 Gehetzt (Federzeichnung)
27 Ewiges Ringen (Federzeichnung)
28 Die ewige Flamme (Federzeichnung)
29 Der Staat (Federzeichnung)
30 Unser aller Mutter Erde (Federzeichnung)
31 Magnet (Federzeichnung)
32 Der Berg (Federzeichnung)
33 Die alte Orgel (Federzeichnung)
34 Herbstliche Melancholie (Federzeichnung)
35 Verbummelter Zauberer (Aquarell)
36 Der Metzger (Aquarell)
37 Die Stadt aus Holz (Aquarell)
38 Selbstmörderin (Aquarell)
39 Leo XIII. (Aquarell)
40 Stier (Aquarell)
41 Promenade (Aquarell)
42 Warnung (Aquarell)

Der Wüstentod Aquarell

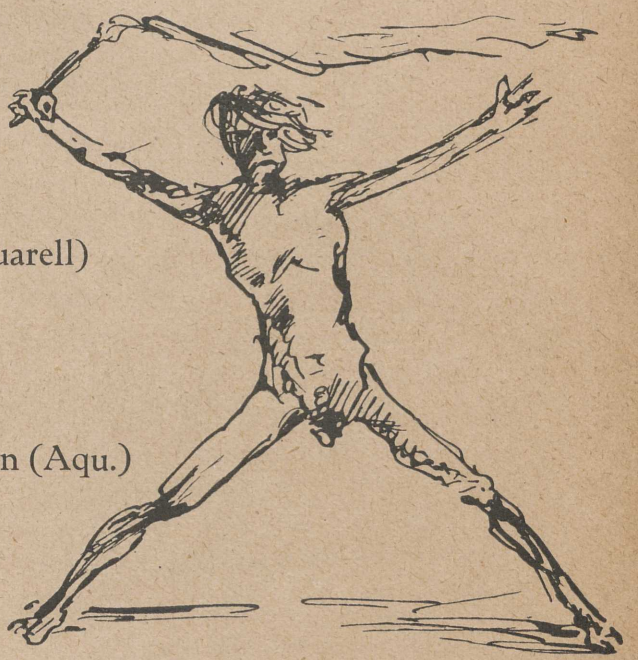
95 Faules Leben Aquarell

43 Deliquent und Scharfrichter (Aquarell)
44 David (1911) (Aquarell)
45 Faust (Aquarell)
46 Mondkalb (rückwärts sign. u. m. Widm.) (Aquarell)
47 Tiefsee (Aquarell)
48 Roßschlächterei (Aquarell)
49 Die Schlacht (Kinderzeichnung)
50 Die Trappe (Aquarell)
51 Indische Fürstin (Aquarell)
52 Ein Rajah (Aquarell)
53 Don Quijote (Aquarell)
54 Christus am Kreuz (Aquarell)
55 Seegespenst (Tempera)
56 Die Fliegerbombe (Aquarell)
57 Nachtleben (Aquarell)
58 Berg und Talwelt (Aquarell)
59 Die Erde zittert (Aquarell)
60 Die lachende Sphinx (Aquarell)
61 Der Teufel als Hengst (Aquarell)
62 Holländische Landschaft (Aquarell)
63 Der Magier (Aquarell)
64 Am Bosporus (Aquarell)
65 Teich im Garten (Aquarell)
66 Schlange im Bureau (Aquarell)
67 Kampf mit Eisbären (Aquarell)
68 Stall (Aquarell)
69 Das Zeichen (Aquarell)
70 Die Katze (Aquarell)
71 Astrales Porträt (Aquarell)
72 Der Förster (Aquarell)
73 Die Schnecke (Kohle- und Kreidezeichnung)
74 Archidemes (Aquarell)
75 Simson und Delila (Aquarell)
76 Der barmherzige Samariter (Aquarell)

77 Zell am See (Aquarell)
78 Uferstädtchen (Aquarell)
79 Der Elementargeist (Aquarell
80 Landschaft mit Fuhrwerk (Aquarell)
81 Das große Pferd (Aquarell)
82 Poesie der Landstraße (Aquarell)
83 Der Kranke (Aquarell)
84 Der Niederbayer (Aquarell)
85 Die Masseuse (Bleistiftzeichnung)
86 Orientalisches Märchen (Federzeichnung)
87 Porträt aus der Erinnerung (Federzeichn.)
88 Abenteuer eines Kaisers (Federzeichnung)
89 Hundefänger (Federzeichnung)
90 Märchen (Federzeichnung)
91 Das Grab meiner Mutter (Federzeichn.)
92 Eine Nacht im 18. Jahrh. (Federzeichn.)
93 Salome (Federzeichnung)
94 Die Flucht aus Ägypten (Federzeichnung)
95 Faules Leben (Aquarell)
96 Tiger (Federzeichnung)
97 Gespenstischer Fischfang (Federzeichnung)
98 Sämtliche Originale zu „Huch, Träume" 21 Blatt (Federzeichnung)
99 Alter Tempel (Federzeichnung)
100 Bonaparte in Ägypten (Federzeichnung)
101 Kämpfende Bisons (Federzeichnung)
102 Salome III (Federzeichnung)
103 Mann mit Kamel (Federzeichnung)
104 Salome I (Federzeichnung)
105 Der Vampyr (Federzeichnung)
106 Das Zauberbuch (Federzeichnung)
107 Waldrand (Federzeichnung)



108 Das kranke Schwein (Federzeichnung)
109 Entführung (Federzeichnung)
110 Monteure (Federzeichnung)
111 Robinson (Federzeichnung)
112 Faschings Ende (Federzeichnung)
113 Jacobs Kampf (Federzeichnung)
114 25 Originale zu »Die Majoratsherren« von Achim v. Arnim (Federzeichnung)
115 Das verlorene Paradies (Aquarell)
116 Sauls Erleuchtung (Aquarell)
117 Archimedes II. (Aquarell)
118 Bäuerin mit Kind (Aquarell)
119 Das Frühstück (Aquarell)
120 Der Verschmachtende (Aquarell)
121 Der verwunschene Prinz (Federzeichnung)
122 Jeremias (Aquarell)
123 Tanzprobe (Aquarell)
124 Wernstein (Aquarell)
125 Bestrafte Ehebrecherin (Aquarell)
126 Eine Hinrichtung (Aquarell)
127 Schneewittchen (Aquarell)
128 Faschings Ende II (Aquarell)
129 Faust in der Hexenküche (Aquarell)
130 Antike Heiterkeit (Aquarell)
131 Sauls Erleuchtung II (Aquarell)
132 Fischotter (Aquarell)
133 Ritter Roland (Aquarell)
134 Der Mann mit den Tieren II (Aquarell)
135 Die Entwertung (Aquarell)
136 Frau mit Schlange (Aquarell)
137 Abrechnung (Aquarell)
138 Aspasia (Aquarell)
139 Die Symbole von Leben und Sterben (Aqu.)
140 Das Ende der Säuferin (Aquarell)
141 Der Großfürst I (Aquarell)
142 Frauenrechte (Aquarell)
143 Märchen (Federzeichnung)



144 Abschied von der Jugend (Aquarell)
145 Kampf mit dem Panther (Federzeichnung)
146 Hirschjagd (Federzeichnung)
147 Der Kardinal (Federzeichnung)
148 Elch (Federzeichnung)
149 Löwendressur (Federzeichnung)
150 Monteure (Federzeichnung)
151 Tanzprobe II (Federzeichnung)
152 General Kuroko (Federzeichnung)
153 Simson und Delila II (Federzeichnung)
154 Walpurgisnacht (Federzeichnung)
155 Der Ausgesetzte (Federzeichnung)
156 Die Schieber (Federzeichnung)
157 Der Metzger II (Federzeichnung)
158 Kaiser Napoleon (Federzeichnung)
159 Der verlorene Sohn (Federzeichnung)
160 Judith (Federzeichnung)
161 Simson (Federzeichnung)
162 Viehtreiber (Federzeichnung)

120 Der Verschmachtende Aquarell

46 Mondkalb Aquarell

163 Überfall (Federzeichnung)
164 Der Gaulschreck (Federzeichnung)
165 Der Tod im Baum (Federzeichnung)
166 Der kleine Sparer (Tuschzeichnung)
167 Zuschauer (Federzeichnung)
168 Die Gekreuzigten (Federzeichnung)
169 Die Löwenjagd (Aquarell)
170 Das Warenhaus (Aquarell)
171 Aus Italien (Aquarell)
172 Löwenbändigerin (Aquarell)
173 Nord gegen Süd (Aquarell)
174 Damenantlitz (i. Spiegel) (Aquarell)
175 Die schwarze Venus (Aquarell)
176 Die drei Särge (Federzeichnung)
177 Operation (Federzeichnung)
178 Die versunkene Stadt (Federzeichn.)
179 Circe (Federzeichnung)
180 Schlammkönigin (Federzeichnung)
181 Die Jagd (Federzeichnung)
182 Königgrätz (Federzeichnung)
183 Das Schifflein (Federzeichnung)
184 Stalldirne (Federzeichnung)
185 Traumgroteske (1904) (Federzeichn.)
186 Der Sänger (Federzeichnung)

GH00336

187 Die Wachhut (Federzeichnung)
188 Opfer des Satan (Federzeichnung)
189 Ägypt. Groteske (Federzeichnung)
190 Schwarmgeister (Federzeiehnung)
191 Der Gaulschreck II (Federzeichn.)
192 Stalldirne II (Federzeichnung)
193 Vogelscheuchen (Federzeichnung)
194 Oriental. Begräbnisstätte (Aquarell)
195 Tod und der Dieb II (Aquarell)
196 Sphinx (Aquarell)
197 Am Teiche (Aquarell)
198 Sumpfmutter (Aquarell)
199 Arm und Reich (Aquarell)
200 Geisterstunde (Aquarell)
201 Faust (Federzeichnung)
202 Montenegriner (Federzeichnung)
203 Kain (Aquarell)
204 Die Sonne von Königgrätz (Aquarell)
205 Der Bär (Zeichnung)
206 Hunde (Zeichnung)
207 Der Einsiedler (Zeichnung)

KUNSTHANDLUNG FRITZ GURLITT

Eröffnung des Zweiggeschäftes

Budapester Str. 7

Ende Juni 1924

Gemälde · Zeichnungen · Graphik · Antiquitäten

BERLIN W · POTSDAMER STRASSE 113

NEUE GALERIE

Otto Nirenstein

WIEN I · Grünangergasse 1

Ausstellungen moderner Kunst

MAI: PAUL SIGNAC

JUNI: OSKAR KOKOSCHKA

Von Alfred Kubin erschien in unserem Verlag:

Von verschiedenen Ebenen

Der Malerbücher fünfter Band

95 Textabbildungen enthält dieses in zahlreichen Besprechungen als interessantestes aller Kubinbücher erwähnte Werk. Von der AI-Ausgabe in Ganzpergament mit sechs signierten Originallithographien sind nur noch wenige Exemplare lieferbar. Preis 300 Goldmark. Exemplar 21—100, ebenfalls auf Bütten gedruckt, mit fünf signierten Lithographien in Halbpergament, 100 Goldmark. Exemplar 101—500 auf holzfreiem Papier mit vier signierten Lithographien in Halbleinen 50 Goldmark

Ferner das Mappenwerk:

Traumland I/II, je 12 signierte Originallithographien

Ausgabe A auf Japan . . . . . jede Mappe 150 Goldmark
Ausgabe B auf Bütten . . . . . jede Mappe 90 Goldmark

Einzelgraphik:

Die drei Särge, signierte Originallithographie auf Bütten, 15 G.-M.

Das graphische Jahr Fritz Gurlitt

Ein umfassendes Bild der Graphik unserer Zeit
Jeder Band mit zahlreichen Abbildungen

Band I mit den Autobiographien der führenden Künstler . . . 5 Goldmark
„ II: Hoberg, Die graphischen Techniken und ihre Druckverfahren, 5 G.-M.

Neben den Normal-Ausgaben erschien je eine Vorzugs-Ausgabe mit Originalgraphik von Corinth, Pechstein, Scheurich u. a.

FRITZ GURLITT VERLAG / BERLIN